



## Perguntas e respostas – Polycom Studio

---

# Polycom Studio

**P: Qual é o tamanho recomendado de sala para o Polycom Studio?**

R: Recomendamos este produto para *huddle rooms* e salas de conferência menores. Uma boa regra é utilizá-lo em salas que acomodem aproximadamente 6 pessoas.

**P: O Polycom Studio suporta USB 2.0 ou USB 3.0?**

R: Ele suporta ambos, USB 2.0 e USB 3.0. O cabo USB que é enviado com o produto suporta somente USB 2.0. Isto ocorre porque o padrão USB 2.0 suporta comprimentos de cabo maiores que o USB 3.0, e o cabo mais longo é requerido em muitas salas. O padrão USB 2.0 suporta resoluções até 1080p (1920 x 1080), enquanto o padrão USB 3.0 suporta resolução 4k (3840 x 2160). Portanto, se você pretende usar o Polycom Studio com um serviço ou aplicativo de vídeo que suporta 4k, será necessário adquirir um cabo USB 3.0 em separado.

**P: A maioria dos serviços de vídeo em nuvem não suportam resolução 4k. Qual é a vantagem da câmera 4k?**

R: A câmera 4k permite que o Polycom Studio ofereça um maior zoom com melhor qualidade, minimizando o uso do zoom digital. No futuro, é provável que mais serviços de vídeo em nuvem comecem a suportar 4k, e o Polycom Studio estará pronto para suportar estes serviços à medida que se tornem disponíveis.

**P: O Polycom Studio pode ser conectado através de um hub USB?**

R: O Polycom Studio foi testado em relação à especificação USB-IF. O Polycom Studio deverá funcionar com hubs USB que sejam certificados para USB-IF.

**P: Qual é o máximo comprimento do cabo USB que é suportado pelo Polycom Studio?**

R: Com o cabo USB 2.0, o comprimento máximo é 5 metros. Este comprimento pode ser estendido adicionando hubs ou extensões USB.

**P: O Polycom Studio conecta-se a um display na sala? Ele suporta displays duplos?**

R: O Polycom Studio precisa ser conectado a um PC ou Mac para fazer chamadas de vídeo. O PC ou Mac presente na sala conecta-se a displays externos, não o Polycom Studio.

**P: Para que serve a entrada de 3,5 mm?**

R: Serve para conexão a uma fonte de áudio, tal como uma TV ou amplificador, para ser usada como barra de som quando não se estiver realizando uma chamada de vídeo.

**P: Como funciona a Acoustic Fence? Ela precisa de um microfone em separado?**

R: Diversos produtos da Polycom têm o recurso Acoustic Fence, e ela funciona de diferentes maneiras, dependendo do produto. No Polycom Studio, ela funciona criando um feixe a partir da frente do dispositivo com um ângulo de aproximadamente 80 graus. Este feixe capta as vozes geradas dentro deste, mas atenua ou bloqueia vozes e sons gerados fora do mesmo. É ideal para salas propensas a ruídos externos, ou em espaços de trabalho abertos ou salas sem teto.

**P: É possível compartilhar conteúdo através do Polycom Studio?**

R: O Polycom Studio precisa estar conectado a um PC ou Mac para realizar chamadas de vídeo. Todo o conteúdo é compartilhado através do aplicativo de chamada de vídeo neste PC ou Mac.

**P: É possível usar o Polycom Studio para chamadas somente de áudio?**

R: Sim, você pode conectar o Polycom Studio a um PC ou Mac via USB e fazer uma chamada através de um aplicativo de VoIP, ou parear seu dispositivo móvel via Bluetooth para usar o Polycom Studio como um viva-voz de alto desempenho para seu telefone.

## Perguntas e respostas – Polycom Studio

---

**P: O que ocorre se eu parear com meu telefone e fizer uma chamada de áudio, simultaneamente conectando com uma chamada de vídeo via USB?**

R: O Polycom Studio unirá estas chamadas em uma só, de modo que os participantes de áudio e vídeo possam se ouvir.

**P: Há algum serviço obrigatório para o Polycom Studio?**

R: Não são necessários serviços de manutenção em separado. Há disponíveis pacotes opcionais de serviços *premier* estendidos. Consulte a Polycom para mais detalhes.

**P: Qual é o prazo de garantia?**

R: O Polycom Studio inclui uma garantia padrão de 1 ano.

**P: Por que o Polycom Studio inclui conectividade Wi-Fi?**

R: A conexão Wi-Fi é usada para gerenciabilidade remota através do serviço opcional Polycom Device Management Service (PDMS-E) ou do software opcional RealPresence Resource Manager. Se você não estiver usando o recurso de gerenciabilidade remota, não é necessário conectar a uma rede Wi-Fi.

**P: Há outras maneiras de gerenciar o Polycom Studio, além do Polycom Device Management Service (PDMS-E) ou do software RealPresence Resource Manager?**

R: O app Polycom Companion pode ser baixado gratuitamente na página de suporte da Polycom que permite que você gerencie seu dispositivo Polycom Studio através do PC ou Mac ao qual ele está conectado.

**P: Posso usar a conexão Wi-Fi para fazer chamadas de vídeo sem fio?**

R: Não. O Polycom Studio precisa estar conectado a um PC ou Mac para fazer chamadas de vídeo. Esta conexão é feita através de uma porta USB.

**P: O Polycom Studio tem uma interface web que pode ser acessada remotamente?**

R: Não. Todo o gerenciamento do dispositivo é feito através do Polycom Companion App, do Polycom Device Management Service (PDMS-E) ou do *software* RealPresence Resource Manager.

**P: O Polycom Studio funcionará com todos os aplicativos de vídeo?**

R: Após conectar o Polycom Studio através da porta USB a um PC ou Mac, você pode torná-lo o dispositivo padrão de áudio e vídeo para aquele computador. Contudo, há uma lista de aplicativos suportados no site de suporte da Polycom. Aplicativos que não estejam nesta lista não foram testados e seu funcionamento não é garantido.

**P: Tenho vendido o Polycom Trio e o RealPresence Group Series para videoconferência em *huddle rooms*. Quando eu devo vender esses, e quando devo vender o Polycom Studio?**

R: Há muitas considerações a fazer quanto a isso, que estão além do escopo deste documento. Em alto nível, o Polycom Trio e o Group Series têm o benefício de serem soluções completas de videoconferência sem a necessidade de equipamentos adicionais (além de um monitor). O Polycom Studio depende de um computador para fazer chamadas de vídeo, o que traz benefícios e desvantagens. Consulte o Treinamento de Vendas e Parceiros do Polycom Studio para mais detalhes sobre as diferenças e orientação para recomendar a solução certa para seu cliente.

**P: Quais são os principais diferenciais competitivos?**

R: Há muitos diferenciais para listar neste documento, e dependem de qual produto concorrente está sendo comparado. Mas em alto nível, os três principais diferenciais nos quais se focar são:

- Melhor qualidade de áudio em sua classe. Temos décadas de ciência de áudio integrada no Polycom Studio, e ele oferece a melhor sonoridade e nitidez dentre todos os dispositivos de vídeo USB.
- Enquadramento de grupos e rastreamento de participante automáticos. O Polycom Studio é a única solução de vídeo USB a oferecer ambas as tecnologias.
- Gerenciabilidade centralizada – a habilidade de gerenciar todas as unidades de Polycom Studio remotamente a partir de um serviço em nuvem ou *software* de infraestrutura não é oferecida pela maioria dos dispositivos USB concorrentes.

## Perguntas e respostas – Polycom Studio

---

**P: Existem acessórios disponíveis?**

R: O principal acessório adicional para o Polycom Studio é um microfone de expansão que pode ser conectado ao dispositivo e estendido até a mesa. Isto oferece uma maior captação do microfone, embora o alcance de captação do próprio microfone do Polycom Studio seja muito grande. A principal razão pela qual muitos clientes adquirem o microfone de expansão é adicionar um botão de mudo físico na mesa. Um controle remoto de reposição ou adicional também pode ser adquirido separadamente.

**P: Existem opções de montagem incluídas na embalagem?**

R: Há quatro parafusos incluídos na embalagem que podem ser usados para instalar o Polycom Studio na parede. Também planejamos oferecer um kit de instalação compatível com VESA para montagem em um suporte de monitor VESA já existente, como um acessório, em Q2 2019.

**P: Há um preço especial com desconto para demonstração disponível para parceiros?**

R: Em breve o Polycom Studio estará disponível no programa de descontos para parceiros.